

# NATHALIE CLAUDE CV

---

Membre UDA                      Née le : 11 novembre 1966                      **Agent : Mélanie Belzile**  
**Dojo pour acteurs -1988 & 1992**                      **Téléphone agent : 514-273-6806**  
Pol Pelletier  
**École de Mime corporel de Montréal- 1984 à 1989**  
Jean Asselin- Denise Boulanger

Casting :	35-45 ans	Langue(s) :	Français /
Taille :	5'4" ½ (1.64 m)		avec accent : anglais/
Poids :	150 lbs		espagnol/italien
Cheveux :	châtains/teints rouge	Aptitudes :	Chant (soprano)/
Yeux :	bruns verts		Tango/ Flamenco
			Piano/ Derbouka

## NOMINATIONS/Prix

---

**Meccas Awards (Montreal english critics circle) –Prix de la meilleure actrice, pour son rôle** dans la pièce,  
*The Baroness and the pig, de Imago théâtre*  
Rôle : The pig  
(2008)

**Gala des prix Géméaux** – nomination pour la **meilleure interprétation**  
**Rôle de soutien- Comédie**  
*Km/h- Productions Vendôme II*  
Rôle : Tite-Lène  
(2004)

**Soirée des Masques** – nomination pour la **meilleure mise en scène,** et la **meilleure production Montréal**  
*La fête des morts (conception et mise-en scène)*  
(2004)

**Association québécoise des critiques de théâtre** – nomination pour la **meilleure interprétation – révélation de l'année**  
*Henry IV / Le cycle des Rois*  
Rôle : Prince de Galles  
(1988)

---

# TÉLÉVISION

---

<b>Titre</b>	<b>Rôle</b>	<b>Réalisation / Production</b>
<b>Faits Divers</b> (2017)	Gisèle	Stéphane Lapointe/ RC
<b>Mauvais Karma</b> (2011)	Lucille	Pierre Thérêt/ Sphère Média
<b>Le Gentleman</b> (2009)	Francine Dorval	Louis Choquette TVA
<b>Destinée</b> (2008)	Inspecteure/ Policière	Richard Lalumière Pixcom
<b>KM/H (III-IV-V-VI-VII-VIII)</b> (2000 à 2006)	Tite-Lène	François Jobin André Guérard Vendôme
<b>Il était une fois dans le trouble</b> (2005)	Lynda la voyante	Martine Boyer Zone 3
<b>Le Plateau</b> (2002)	Lyne Leclair	Josée Fortier (m.e.s.) Jean-Marc Létourneau (réal.) Max Film
<b>Coroner : Hara-Kiri</b> (2001)	Mistress Zulu	Stéphane Miljevic Productions Ostar
<b>Histoire de filles</b> (2000)	Vendeuse « speed »	Louis Saïa Avanti Ciné Vidéo
<b>Don Quichotte</b> (2000)	Thérèse Pança & Alejandro fils du boucher	Mario Rouleau Sogestalt Télé-théâtre
<b>Diva II</b> (1998)	Caissière agressée	Jean-Claude Lord Sovicom
<b>Majeurs et vaccinés</b> (1997)	Micheline	Philippe-Louis Martin Avanti Ciné Vidéo
<b>Le Dortoir</b> (1991)	Danseuse	François Girard Rhombus Média Télé-film

---

## LONG MÉTRAGE

---

Titre	Rôle	Réalisation / Production
<b>Sans elle</b> (2004)	Psychologue italienne	Jean Beaudin Christal Films
<b>Les muses orphelines</b> (1999)	La blonde de Luc	Robert Favreau Lyla films
<b>Vers une Terre promise</b> <b>Toward a Promised Land</b> (1996)	Esther Brandau	Ina Fichman Maximage

## COURT MÉTRAGE

---

Titre	Rôle	Réalisation / Production
<b>Higglety Pigglety Pop</b> (2009)	Baby, Mother Goose	Clyde-Henry Prod/ ONF Warners Brothers
<b>Pawn Shop</b> (2001)	Nancy	Richard Jutras Coop Vidéo de Montréal
<b>Time Piece</b> (1992)	La femme	Gisèle Trudel Prim Vidéo

# THÉÂTRE

---

<b>Production</b>	<b>Rôle</b>	<b>Mise en scène</b>
<b>Prouesses et Épouvantables Digestions du Redouté Pantagruel</b> (2018)	Frère Jean	Philippe Cyr/Denise-Pelletier
<b>La Femme la Plus Dangereuse du Québec</b> (2017)	L'autre femme	Maxime Carbonneau/ La Messe Basse/ Fred-Barry
<b>Visage de feux</b> (2017)	Mère (voix)	Laurence Castonguay-Émery Territoire 80/ Théâtre Prospero
<b>Mange Ta Rue</b> (2017)	Waitress	Nathalie Claude/ Momentum Les Arts de la rue/ 375ième de MTL
<b>Dans la tête de Proust</b> (2017)	Céleste, Verdurin	Sylvie Moreau/Omnibus/Espace Libre
<b>Reditum Lux</b> (2015)	Chevalière	Nathalie Claude/Julie McInnes. Festival Phenomena, Sala Rossa.
<b>Amaluna</b> (2012-2015)	Clown Jeeves	Diane Paulus/ Cirque du Soleil/ Tournée Canada/Usa
<b>The Proust Project</b> (2011)	Marcel Proust	Moynan King/Canadian Stage's Festival, Toronto
<b>Portrait de famille</b> (2010)	Carmen	Richard Fréchette/ Théâtre des Tournesols
<b>Buffet Chinois</b> (2010)	Chouquette	Jean Frédéric Messier Momentum/ Espace Go
<b>Bye Bye Baby</b> (2009)	Image-elle	Clare Shapiro Imago théâtre/ Monument National

<b>Mothering</b> (2008-2009)	Mother	Moynan King/ Studio 303, Galerie Articule Montréal, FADO Toronto
<b>Le Salon Automate/ The Salon Automaton</b> (2008-2009-2010)	l'Hôtesse	Nathalie Claude (m.e.s et Interprétation) Momentum / Usine C, Montréal Tournée au Québec, et à Toronto, Buddies in Bad Times Theater.
<b>The Beauty Salon</b> (2008)	Beautician	Moynan King/ Buddies in Bad Times Theatre, Toronto
<b>The Baroness and the Pig</b> (2008)	The Pig	Catherine Bourgeois/ Imago théâtre / Théâtre La Chapelle
<b>Le Chant des Gastons</b> (2007)	Une sœur	Céline Bonnier Momentum/Théâtre Espace Libre
<b>Lapine-moi</b> (2006)	Performance solo	Nathalie Claude (m.e.s et interprétation)Edgy Woman Studio 303, Festival Hysteria Toronto. Festival « Ciity of women », Slovénie, « Ausland » Berlin , New York Mix performance
<b>Tout comme elle</b> (2006)	Une femme	Brigitte Haentjens Sybillines/ Usine C, Ottawa CNA, Québec Carrefour International.
<b>Cerveau Fêlé 101</b> (2006-2007)	Performance solo	Nathalie Claude (m.e.s et interprétation) Edgy woman\ Fringe festival « Prix du public » Tohu. New York Mix performance, Hysteria festival Toronto

# THÉÂTRE

---

<b>Production</b>	<b>Rôle</b>	<b>Mise en scène</b>
<b>Salon du Théâtre Contemporain</b> (2005)	Exposante	Alexis Martin & Daniel Brière/ NTE "Théâtre Gai et Lesbienne du Québec" (m.e.s) Nathalie Claude et Gaetan Nadeau.
<b>Galapagos</b> (2005)	Selena Macintosh	Stacey Cristodoulou The Other Theatre/ Centaur
<b>Expulsion</b> (2004)	La poétesse	Stacey Cristodoulou The Other Theatre
<b>Trilogie de la tristesse</b> (2004)	Performance	Nathalie Claude solo (m.e.s.- interprétation) Dixon Place- New York, Teatro della Limonaia, Firenze, Italie.
<b>L'effoïrée lumineuse/ Popstar</b> (2004)	Performance solo	Nathalie Claude (m.e.s.- interprétation) Studio 030 Montréal, Festival Hysteria- Toronto, New York Mix performance festival
<b>La Fête des Morts</b> (2002-2004)	L'Exploratrice	Nathalie Claude, Céline Bonnier (m.e.s.- interprétation) Momentum, Montréal et Québec/ Carrefour International de Théâtre
<b>Limbes/Limbo</b> (2004)	Tango	Nathalie Claude, Lin Snelling (m.e.s.- chorégra.- interprétation) Momentum – Usine C
<b>Le Ventriloque</b> (2001-2003)	Hortense	Claude Poissant Théâtre P.À.P. / Espace Go, tourné au Québec.
<b>La Caverne</b> (2001)	Ma	Dominic Champagne Il va sans dire/ Théâtre d'Aujourd'hui
<b>Les Laboratoires Crête -douleur &amp; drogues-</b> (2001)	Cobaye	Stéphane Crête Momentum
<b>Les filles de Séléne</b> (1999 & 2001)	La femme louve	Nathalie Claude Momentum

# THÉÂTRE

---

<b>Production</b>	<b>Rôle</b>	<b>Mise en scène</b>
<b>Croisades</b> (2000)	La petite vieille	Robert Astle, Créations Diving Horse/ Théâtre Prospero
<b>Don Quichotte</b> (1998-1999)	Thérèse Pança Alejandro	Dominic Champagne/ IL va sans dire TNM, CNA Ottawa
<b>Couteau</b> (1999)	La Psychologue, Rocky	Martin Faucher Théâtre P.À.P. /Espace Go
<b>Oestrus</b> (1997)	Brenda	Jean-Frédéric Messier Momentum
<b>Cruising Paradise</b> (1997)	Journaliste suédoise	Paula de Vasconcelos Pigeons International/Usine C
<b>Savage Love</b> (1996)	La Majorette	Paula de Vasconcelos Pigeons International (Montréal) Fondation Gulbenkian (Lisbone- Portugal)
<b>The Making Of Macbeth</b> (1996)	Maude, Sorcière	Paula de Vasconcelos (m.e.s.) Jean-Frédéric Messier (adapt.) Pigeons International
<b>Soleil</b> (1995)	Concha	Suzanne Lemoine Cèdres millénaires/La Licorne
<b>Helter Skelter</b> (1994)	Sorcière	Jean-Frédéric Messier Momentum
<b>Du sang sur le coup Du chat</b> (1993)	Phobe Zeitgeist	Paula de Vasconcelos Pigeons International (Montréal) Festival Inter-City (Florence- Italie)
<b>Perdus dans les coquelicots</b> (1991)	La cousine	Paula de Vasconcelos Pigeons International (Montréal) Festival Inter-City (Florence- Italie)
<b>Le Dortoir</b> (1989-1991)	Danseuse	Gilles Maheu Carbone 14 /Montréal Tournée Mondiale Canada/Europe/ Amérique du Sud/ Amérique Centrale
<b>Rue des violettes</b> (1989)	La jeune femme	Suzanne Lantagne Le Pool

# THÉÂTRE

---

<b>Production</b>	<b>Rôle</b>	<b>Mise en scène</b>
<b>Festin chez la Comtesse Fritouille</b> (1989)	La Princesse Trézibonde	Suzanne Lantagne Le Pool & Omnibus
<b>Le cycle des rois</b> (1988)	Prince de Galles & autres	Jean Asselin Omnibus
<b>Zizi et la lettre/L'eau</b> (1986-1988)	Mozzarella	Jean Asselin Omnibus



# MISES EN SCÈNES ET CRÉATIONS

---

## **Roses-Boîte (solo)**

### ***Mise en scène et interprétation.***

Lancement du livre QUEER PLAY, an Anthology of Queer Women's Performance and Plays

Buddies in Bad Times theater, Toronto (2017).

## **Mange ta rue**

### ***Mise en scène et interprétation.***

Festival Les Arts de la rue/ Momentum/ 375ième de Montréal. (2017)

## **DADA-OEIL**

### ***Co-mise en scène et interprétation avec Céline Bonnier***

Festival Phénoména, Montréal. (2016)

## **Reditum Lux**

### ***Co-crédation, mise en scène et interprétation avec Julie McInnes.***

Festival Phenomena/ Sala Rossa. (2015)

## **Doctor Faustus lights the lights, an opera by Gertrude Stein.**

### ***Mise en scène et création.***

Département de théâtre de l'Université Concordia Montréal. (2010)

## **Conte Extra-terrestre folklorique**

### ***Co-crédation, mise en scène, et interprétation avec Danielle Lecourtois***

Festival Edgy Women/ Mainline Theatre, (Montréal 2011)

## **Waterhouse/Le jardins des sortilèges/**

### ***Musée des Beaux Arts de Montréal. Exposition sur le peintre pré-Raphaélite John William Waterhouse***

### ***Co-mise en scène et scénographie avec Raymond Marius Boucher***

Musée des Beaux Arts de Montréal ( Montréal 2009-2010)

## **Le Salon Automate/The Salon Automaton (solo)**

### ***Écriture, Mise en scène et interprétation***

Momentum/Usine c (2008) Tournée au Québec (2009-2010) Buddies in Bad times theatre (Toronto 2009)

## **Cerveau fêlé (solo)**

### ***Mise en scène et interprétation***

Edgy Woman- Studio 303 (Montréal 2006) & Mix Performance (New York 2007)  
Hysteria festival ( Toronto 2007)

## **Trilogie de la tristesse (solos) - Popstar, Spleen, L'effoquée lumineuse**

### ***Mise en scène et interprétation***

Théâtre de la Limonaia (Florence, Italie 2004), Joyce Soho Theatre (New York 2004)

## **Lapine-moi(solo)**

### ***Mise en scène et interprétation***

Edgy Woman- Studio 303 (Montréal) & Mix Performance (New York) (2005-2006)  
Toronto Hysteria festival (2006) City of woman festival, Slovenia (2006) Berlin, Germany, Ausland Art space (2006)

## MISES EN SCÈNES ET CRÉATIONS (suite)

---

### **Limbes Limbo**

**Co-mise en scène, chorégraphie et interprétation avec Lin Snelling**

Momentum & l'Usine C (2004)

### **Popstar (solo)**

**Mise en scène et interprétation**

Edgy Woman- Studio 303 (Montréal) & Mix Performance (New York) (2003-2004)

Toronto Hysteria festival (2004) City of woman Slovenia (2006) Berlin, Germany, Ausland Art space (2006)

### **Spleen(solo)**

**Mise en scène et interprétation**

Edgy Woman- Studio 303 (Montréal) & Mix Performance (New York) (2002)

### **La fête des morts**

**Co- création, mise en scène et interprétation avec Céline Bonnier**

Momentum/ Cimetière Notre-dame (Montréal 2002) Carrefour de Québec (2002-2004)

### **L'effoquée lumineuse (solo)**

**Mise en scène et interprétation**

Edgy Woman- Studio 303 (Montréal 1999) & Mix Performance (New York 2000)

Hysteria festival (Toronto 2004)

### **Les filles de Séléne- 12 messes pour le début de la fin des temps**

**Mise en scène et interprétation**

Momentum/ Dans un couvent et dans une chapelle (Montréal 1999-2001)

## IMPROVISATION

---

**Ligue Nationale d'Improvisation LNI** – Entraîneur : Yvon Leduc

Tournée en France (1995)

## MUSIQUE

---

Piano, piccolo, djembe et derbouka (percussions), trombone, bombarde, castagnettes etc...

**Membre du collectif musical « Les Secrétaires Percutantes »** (Nathalie Claude, Sylvie Moreau, Brigitte Poupert, Suzanne Lemoine, Dominique Quesnel, Mireille Leblanc et Isabelle Villeneuve)

Spectacle de percussions à caractère théâtral, présenté dans des cabarets et festivals adapté à différents événements culturels (1995 à 2001)

-DJEMBÉ-DERBOUKA-CONGAS-BOMBARDE-SIFFLET-CHANT-

---

## **DANSE/Danseuse**

---

### **Momentary adventure of Space Butt & P-Man**

P-Man

Chorégraphe : Leslie Baker

Montréal Tangente (2005) et New York, Mix performance (2007)

### **Lettre d'amour à Tarantino**

#### ***Montréal Danse***

La mariée

Mise en scène/chorégraphie : Paula de Vasconcelos

Montréal & Tournée Américaine (Nouveau-Mexique, Californie, Idaho, Montana)  
(1997- 2001)

### **Hors d'œuvre et plat de résistance**

#### ***Les P'tites Géantes***

Danseuse

Mise en scène : Nathalie Valiquette & Sandra Parenteau (chorégraphes)

Montréal Studio 303 (2000)

### **Sabbat**

#### ***Brouhaha Danse***

La prêtresse

Mise en scène Luc Dansereau, chorégraphie Rolline Laporte

Montréal Théâtre La chapelle, Espace libre, Ottawa CNA & Festival de danse de  
Châteauvallon (Toulon- France) (1994)

---

## **DANSE /Chorégraphe**

### **Cher Dear Deer**

Création, Chorégraphie: Nathalie Claude

Danseuse: Maryse Carrier

Montréal Danse/ Travail de création/Research event (Montréal 2010)

### **Glossy poupée says can she**

Création, Chorégraphie: Nathalie Claude

Danseuse: Sara Williams

Texte: Gertrude Stein

Conception sonore: Isabelle Lussier

Studio 303 (Montréal 2006), Festival Transatlantique (Montréal 2007)

### **Solos Niaseux**

Création chorégraphie: Nathalie Claude

Danseuses: Shelagh Albert, Miriam Ginestier, Kim Mc Craw

Les p'tite vites/ Studio 303 (Montréal 2001)

## **CABARETS/ Maîtresse de cérémonie et autre**

---

**CABARET DADAMOMENTUM/ Festival Phénoména, Sala Rossa.**  
Co mise en scène et co-animation avec Stéphane Crête. (2016)

**FESTIVAL EDGY WOMEN /Sala Rossa, Mainline Theatre, Lion d'Or  
Montréal**

Co-maîtresse de cérémonie avec Dayna McLeod. 2016-2010-2009-2007

**PERFORMANCE MIX FESTIVAL/ NEW DANCE ALLIANCE ET STUDIO 303/  
New York, et Montréal**

Co-Maîtresse de cérémonie avec Regina Rocke. 2010

**HYSTERIA FESTIVAL "THE INVERT PARADE"/ BUDDIES IN BAD TIMES  
THEATRE, Toronto**

Maîtresse de cérémonie 2009

**CABARET DADA/ Festival Voix d'Amériques/Sala Rossa, Montréal**

Maîtresse de cérémonie. 2009

**ANNE MADE ME GAY/ Buddies in Bad Times Theatre, Toronto**

Curated by Moynan King and Rosemray Rowe

Artiste invitée. ( Personnage de Anne of Green Gable) 2008

**CABARET DADA/ Festival Voix d'Amériques, Montréal**

Artiste invitée/ Numéro DADA-Pompière. 2008

**SYMPHOLIUM/ La folie et le sacré**

**Lion D'Or, Montréal**

Artiste invitée. 2007

**LE BOUDOIR "ON THE ROAD"/ HYSTERIA FESTIVAL/ BUDDIES IN BAD  
TIMES THEATRE, Toronto**

Maîtresse de cérémonie 2005

**FLEXX/STUDIO 303/ DIVERSITÉ/ PARC ÉMILIE GAMELIN, Montréal**

Maîtresse de cérémonie. 2000

**CABARET 10IÈME ANNIVERSAIRE DE STELLA/Forum XXX. Théâtre Plaza.  
Montréal**

Co-maîtresse de cérémonie, avec Stéphane Crête. 2005

**CABARET SAPHIQUE LE BOUDOIR, Lion d'Or, Théâtre Corona, Théâtre  
National, Montréal**

Maîtresse de cérémonie, danseuse, performeuse, comédienne, créatrice de  
numéros, auteure et metteur en scène des Vaudevilles.

1997 à 2006

---

## **Coach artistique, œil extérieur, dramaturge, consultante artistique, professeure.**

**2018- École Nationale de Cirque-Montréal.**

Jury externe. Épreuves synthèses.

**2017-2018 - Nadère Arts vivants- « Sang Bleu » Théâtre La Chapelle,  
Montréal.**

Dramaturge.

**2017- École Nationale de Cirque-Montréal.**

Metteur en scène et professeur invité. Semaine de création.

**2017- Clara Furey/ Par B.L.eux- solo « When Even The ».**

**Musée d'art contemporain. « A crack in everything »-Leonard Cohen.  
Montréal**

Dramaturge.

**2016- Jordan Arsenault- Serocene- Festival Phénoména Montréal**

Dramaturge

**2015- Nadère Arts vivants- « La Putain de Babylone » Théâtre La  
Chapelle, Montréal.**

Dramaturge.

**2012-2008- Cirque du soleil, Montréal.**

Coach artistique pour les clowns, acteurs et personnages, et professeur  
d'improvisation et de jeu.

**2011- Nomad Urbains- « Papis Rock », Montréal.**

Dramaturge.

**2010-Université Concordia-Département de théâtre**

Metteur en scène et professeur invité.

« Dr Faustus light the light » de Gertrude Stein.

**2010- Galerie Nuedge, Montréal.**

Consultante artistique pour la galerie d'art.

**2010- Hélène Langevin/ Bouge de Là, « L'Atelier », Montréal.**

Dramaturge, et professeur de jeu.

**2010- Studio 303, Montréal,**

Atelier : « Bouffon Abstrait »

Donné par Nathalie Claude et Peter James (MTL).

**2009- Toxique Trottoir, Montréal.**

Dramaturge.

**2009- Festival Juste pour rire- « Les Mauvaises Langues » Montréal.**

Œil extérieure, consultante artistique.

**2008- École Nationale de Cirque, Montréal.**

Metteure en scène invitée/pour la semaine de création.

**2008- Studio 303, Montreal.**

Atelier: « Théâtre Physique»

Donné par Nathalie Claude et Lazlo Pearlman (London, UK).

**2007- Studio 303, Montreal.**

Résidence d'été

Dramaturge et œil extérieur pour le chorégraphe Jacques Denis- Poulin.

**2006- Festival City of women, Ljubljana, Slovenie.**

Atelier : « Théâtre Physique»

Professeure.

**2006- Studio 303, Montreal.**

Atelier : « Maternelle pour performeurs adultes»

Donné par Nathalie Claude (théâtre physique) Dayna Mc Leod (vidéo et performance), Alexis O'hara (spoken word).

**2005- Studio 303, Montreal.**

Résidence d'été

Dramaturge et œil extérieur pour la chorégraphe Marie Béland.

**2005- Studio 303, Montreal.**

Atelier : « Unleashing creativity through performance play/solo work »

Donné par Nathalie Claude (théâtre physique) Dayna Mc Leod (vidéo et performance) Alexis O'hara (spoken word).

**2004- Studio 303, Montreal.**

Résidence d'été

Dramaturge et œil extérieur pour le chorégraphe Frédéric Gravel.

**2004- Teatro della Limonaia, Florence, Italie.**

Atelier : « Greta Got Taller, sur le jeu d'acteur, la création, et repenser la pratique théâtrale.»

Donné par Nathalie Claude (comédienne et metteur en scène, MTL) Leni Parker (comédienne MTL), Barbara Nativi (metteur en scène, Italie), and Dimitro Milopoulos (scénographe, Italie).

---

## **PUBLICATIONS (comme auteure)**

---

***Le Salon Automate*, 2010, Éditions Les Herbes Rouges.**

***The Salon Automaton*, 2014, Playwrights Canada Press.** In the theater anthology : ***Once more, with feeling, six affecting plays***, by editor Erin Hurley.

***Queer Play, an Anthology of Queer Women's performance and Plays*, 2017, Playwrights Canada Press.** Y figurent la version scénarisée des solos ***Lapine-Moi*** et ***Cerveau Félée 101***.

---

## FORMATION

---

**Mime corporel** – Stage et cours intensif – Jean Asselin, Denise Boulanger, Suzanne Lantagne, Dulcinée Langfelder, Jocelyne Lemieux-  
**École de mime corporel de Montréal, Omnibus** (1984 à 1989)

**Dojo pour acteurs** – Pol Pelletier (1988 & 1992)

**Percussions** – Stages divers – Ubaka Hill (1995)

**Flamenco** – Cours – Sonia Del Rio & Patrick Schupp (1989 à 1992)

**Tango** – Cours – Mireille Painchaud (1999 à 2001)

**Butoh (danse)** – Stage intensif – Marie Chouinard, Jocelyne Montpetit (Butoh) (1989-1990)

**Escrime** – Cours & compétitions (1986 à 1989)

**Improvisation théâtrale** – Sylvie Legault, Hélène Mercier, Luc Senay (1981 à 1986)